



Performer le risque

Katalin Molnar et le « moi-virus »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

[2023, n° 22. Déclinaisons du risque : pour une archéologie des imaginaires littéraires des XX^e et XXI^e siècles](#)

Auteur : Marino (Valeria)

Résumé : L'étude s'attache à examiner les risques que, non sans ironie, Molnar évoque et dissipe dans *Quant à je (kantaje)*. Notamment, elle interroge les risques liés aussi bien à l'emploi d'une « langue fautive » qu'à la forme fragmentaire de ce texte, en démontrant que le « moi fôtif » représenté, se comportant comme un virus, court et déjoue les mêmes risques de l'agrégat : celui de ne pas trouver une langue apte à le représenter et celui de perdre sa cohérence et sa cohésion identitaire.

Pages : 61 à 78

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406160830

ISBN : 978-2-406-16083-0

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16083-0.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : risque, agrégat, imaginaire viral, plurilinguisme, Molnar

[Afficher en ligne](#)