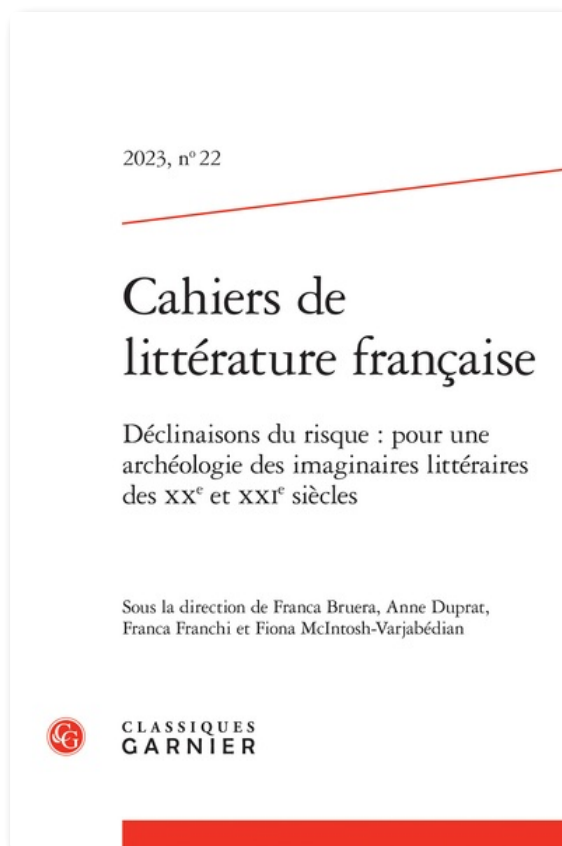




Le risque de représailles

Jean-Benoît Puech et Éric Chevillard face aux répercussions interpersonnelles de l'écriture

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

2023, n° 22. Déclinaisons du risque : pour une archéologie des imaginaires littéraires des XX^e et XXI^e siècles

Auteur : Grosso (Alessandro)

Résumé : Cet article porte sur les risques sociaux de la littérature et, plus précisément, sur ceux concernant la possibilité qu'un lecteur outragé se retourne contre un écrivain, l'entraînant dans une dispute qui peut éventuellement se transformer en procès. À partir des anecdotes autobiographiques de Jean-Benoît Puech et d'Éric Chevillard, on interrogera l'influence que les répercussions interpersonnelles entre l'auteur et son lecteur peuvent paradoxalement avoir sur la création littéraire.

Pages : 147 à 171

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406160830

ISBN : 978-2-406-16083-0

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16083-0.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : représailles littéraires, répercussions interpersonnelles, risques de la publication, judiciarisation de la littérature, jeux énonciatifs

[Afficher en ligne](#)