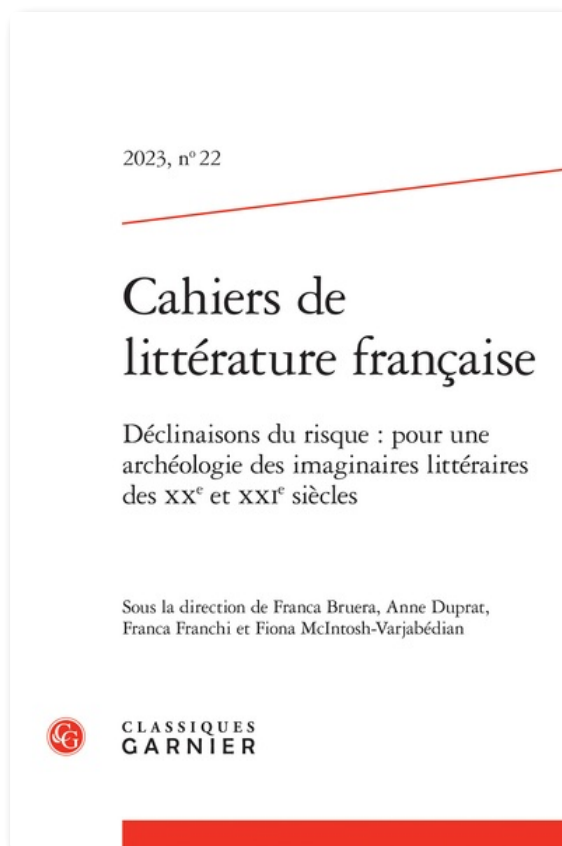




Défis et risques de la photoautobiographie contemporaine en France

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

2023, n° 22. Déclinaisons du risque : pour une archéologie des imaginaires littéraires des XX^e et XXI^e siècles

Auteurs : Ferraro (Alessandra), Sperti (Valeria)

Résumé : Partant du principe que le risque est inhérent à l'écriture de soi, l'article examine l'œuvre autophotobiographique de trois écrivaines – Claude Cahun (*Aveux non avoués*), Annie Ernaux, (*L'Usage de la photo*) et Chantal Akerman (*Ma Mère rit*) – pour s'interroger sur la manière dont l'insertion des images dans le texte implique un risque lié tant à l'expérimentation artistique qu'à une exhibition de l'intime qui enfreint les règles de la morale.

Pages : 13 à 33

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406160830

ISBN : 978-2-406-16083-0

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16083-0.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : risque, Claude Cahun, Annie Ernaux, Chantal Akerman, phototextes, expérimentation artistique, écriture féminine

[Afficher en ligne](#)