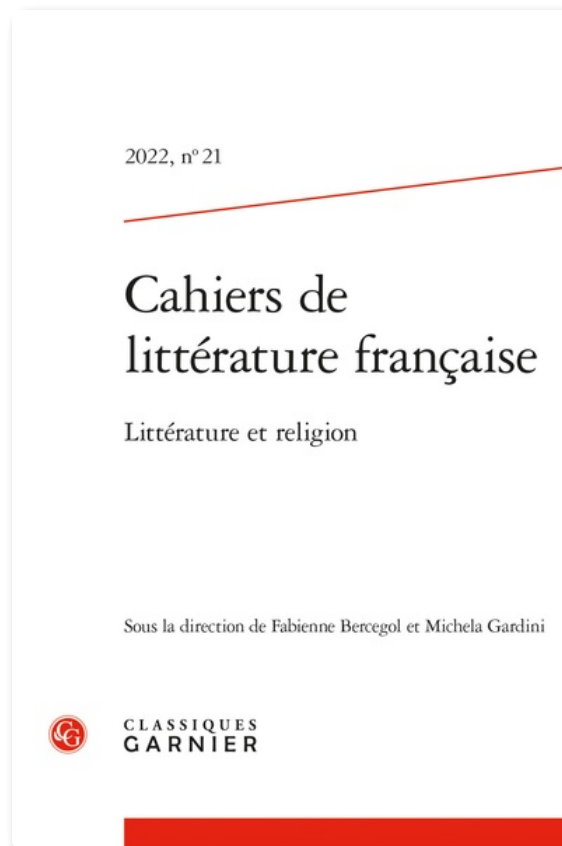




La passion du corps dans l'autobiographie de Julien Green

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2022, n° 21. Littérature et religion

Auteur : Libasci (Fabio)

Résumé : L'article vise à revenir à la question du corps et de la chair dans l'œuvre de Julien Green. La centralité du corps est pour le moins ambiguë et son autobiographie met en lumière les limites et les ambivalences par rapport à la religion et à l'idée de péché. La passion du corps avec son double sens pourrait expliquer le parcours de vie et l'écriture de Green, entre réticence et compulsion d'aveu.

Pages : 133 à 149

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144533

ISBN : 978-2-406-14453-3

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14453-3.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : autobiographie, journal, homosexualité, religion, chair, foi.

[Afficher en ligne](#)