



Pensée religieuse et poétique de l'espace dans les romans de George Sand, entre rêve monastique et extase naturelle (1833-1842)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2022, n° 21. Littérature et religion

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : Interroger la pensée religieuse de George Sand entre 1833 et 1842, années où elle élabore une religion très personnelle, invite à croiser la notion de trajectoire et celle de poétique. Nous verrons comment cette pensée se développe dans des fictions narratives qui se font écho (*Lélia*, *Spridion*, *Mauprat*) autour de deux espaces majeurs, le cloître et le jardin, à partir d'une double matrice autobiographique que l'on pourra reconstituer grâce à la lecture d'*Histoire de ma vie*.

Pages : 83 à 104

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144533

ISBN : 978-2-406-14453-3

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14453-3.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature française, jardin, cloître, église, foi, politique, secret, initiation, roman gothique.

[Afficher en ligne](#)