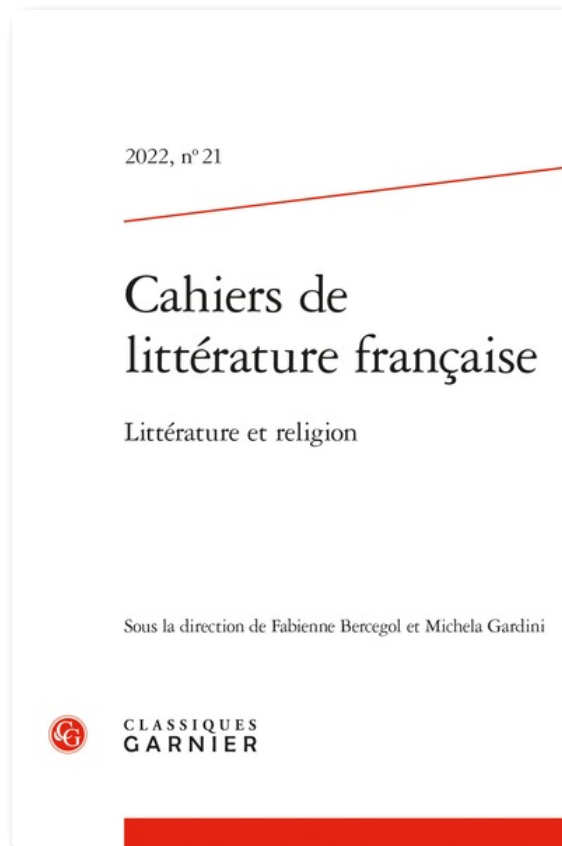




## Les clairs-obscurs du cloître

L'imaginaire du couvent chez Madame de Tencin

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)  
2022, n° 21. Littérature et religion

Auteur : Pagani (Francesca)

Résumé : L'œuvre romanesque de Madame de Tencin foisonne de couvents. Tantôt prisons répressives, tantôt lieux de rencontres et de sociabilité, ils relèvent d'un imaginaire riche, qui participe à la caractérisation de l'univers émotionnel des personnages. Sous la plume de Madame de Tencin, les poncifs littéraires liés au couvent sont investis d'un pouvoir novateur et subversif.

Pages : 13 à 28

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144533

ISBN : 978-2-406-14453-3

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14453-3.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Madame de Tencin, femme auteur, roman des Lumières, couvent, condition féminine, prison, sociabilité.

[Afficher en ligne](#)