



Génie du christianisme, génie des couvents ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2022, n° 21. Littérature et religion

Auteur : Bercegol (Fabienne)

Résumé : Dans le *Génie du christianisme*, Chateaubriand s'emploie à défendre les ordres monastiques attaqués par les disciples des Lumières. Outre leur action bienfaitrice, il met en avant le merveilleux et la poésie de ces vies en religion et il tâche de démontrer la nécessité historique de l'asile qu'offre le couvent aux âmes mélancoliques. Mais des failles apparaissent qu'exploitent les fictions du début du XIX^e siècle, en mettant l'accent sur les drames intérieurs qu'abritent de tels lieux.

Pages : 41 à 62

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144533

ISBN : 978-2-406-14453-3

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14453-3.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : apologétique, Lumières, couvent, ordres monastiques, mélancolie, roman noir, condition féminine.

[Afficher en ligne](#)