



La vie à travers les objets

De Francis Ponge à Yasmina Reza

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2021, n° 20. Biomythologies contemporaines d'auteur

Auteur : Franchi (Franca)

Résumé : Le style photographique propre à l'écriture de Yasmina Reza révèle une forte dette envers l'écriture de Francis Ponge. En associant ces deux auteurs, il est possible de tracer une sorte de généalogie du regard sur les objets, et, en même temps, non seulement une généalogie du regard que les objets exercent sur nous, en nous regardant en retour, mais manifestement une biomythologie de l'écrivain en régime fictionnel.

Pages : 143 à 154

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128434

ISBN : 978-2-406-12843-4

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12843-4.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/01/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Francis Ponge, Yasmina Reza, biomythologie, poétique de l'objet, masques et démasquages

[Afficher en ligne](#)