



Immersions flaubertiennes

Flaubert au corps : démythologiser le grand écrivain selon Alexandre Postel et Régis Jauffret

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2021, n° 20. Biomythologies contemporaines d'auteur

Auteur : Demanze (Laurent)

Résumé : Flaubert est un auteur central dans le champ contemporain, mais sa réception a connu un basculement essentiel : de l'homme-plume sans biographie, il est réinvesti comme un corps, rabelaisien et mélancolique. C'est ce basculement qu'il s'agit ici d'analyser comme une stratégie pour démythologiser la figure du grand écrivain, dans les romans d'Alexandre Postel et Régis Jauffret.

Pages : 69 à 81

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128434

ISBN : 978-2-406-12843-4

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12843-4.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/01/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Régis Jauffret, Alexandre Postel, Gustave Flaubert, biographie, démythologisation

[Afficher en ligne](#)