



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de littérature française*, n° 20, 2021, *Biomythologies contemporaines d'auteur*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12843-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12843-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Martine BOYER-WEINMANN et Franca BRUERA Avant-propos / <i>Foreword</i>	9
Alessandro GROSSO L'auteur comme personnage. Entretien avec Jean-Benoît Puech / <i>The author as a character.</i> <i>An interview with Jean-Benoît Puech</i>	13
Martine BOYER-WEINMANN Roland Barthes, l'exofictif paradoxal. « Tout ceci doit être considéré comme dit par un personnage de roman » / <i>Roland Barthes, the paradox of exofiction.</i> <i>"All this must be considered as said by a character in a novel"</i>	33
Franca BRUERA Apollinaire en « marchepied ». Biomythologie de l'écrivain en régime fictionnel / <i>Apollinaire as a "stepping stone".</i> <i>Biomythology of the writer in fiction</i>	49
Laurent DEMANZE Immersion flaubertiennes. Flaubert au corps : démythologiser le grand écrivain selon Alexandre Postel et Régis Jauffret / <i>Flaubert's immersions.</i> <i>The disrobing of the great writer's mythology</i> <i>by Alexandre Postel and Régis Jauffret</i>	69

Bastien MOUCHET	
Les mains amies. Présence de Blaise Cendrars dans quelques récits d'itinérances contemporains / <i>Friendly hands. Cendrars' presence</i> <i>in the French contemporary roaming narratives</i>	83
Marco DONDERO	
Leopardi personnage et <i>L'infini</i> / <i>Leopardi fictional character and L'infinito</i>	113
Maxime DECOUT	
Lichtenberg mode d'emploi / <i>Lichtenberg, a user's manual</i>	127
Franca FRANCHI	
La vie à travers les objets. De Francis Ponge à Yasmina Reza / <i>Life through objects. From Francis Ponge to Yasmina Reza</i>	143
Résumés et présentation des auteurs	155
Sommaire des précédents <i>Cahiers</i>	163