



La consécration d'Adelaide Ristori aux États-Unis, entre tradition et modernité (1866-1868)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2020, n° 19. Dramaturgies et littératures en voyage

Auteur : Simoncini (Francesca)

Résumé : Cet essai décrit la préparation et le déroulement de la première tournée américaine d'Adelaide Ristori : les aspects promotionnels de la tournée, l'itinéraire théâtral, le répertoire, la réception de la critique et du public. Le voyage de l'actrice est contextualisé au sein de la tradition des voyages des comédiens italiens, inaugurée par les acteurs de la *commedia dell'arte*. Il porte également sur la naissance d'une nouvelle dramaturgie née du rapport que l'actrice a instauré avec le public américain.

Pages : 83 à 100

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112556

ISBN : 978-2-406-11255-6

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11255-6.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, Adelaide Ristori, tournées, acteurs, compagnies théâtrales, dramaturgies, public, Italie, États-Unis

[Afficher en ligne](#)