



## Histoires de migration dramaturgique sur la scène de la Californie

Le théâtre dialectal florentin

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)  
2020, n° 19. Dramaturgies et littératures en voyage

Auteur : Testaverde (Anna Maria)

Résumé : Entre le XIXe siècle et le XXe siècle, la migration de la culture théâtrale italienne vers la Californie est caractérisée par des formes dramaturgiques traditionnelles mixtes, telles que les *stenterellate* florentins. Ce sont des interprétations pantomimiques chantées, également connue sous le nom de vaudeville « à l'italienne ». Les aventures et les histoires de Stenterello se conformaient pour symboliser les malheurs et les peines harcelant le migrant, un nouveau citoyen américain.

Pages : 141 à 160

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112556

ISBN : 978-2-406-11255-6

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11255-6.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Stenterello, masques, théâtre en dialecte, émigration, Californie, communauté italienne

[Afficher en ligne](#)