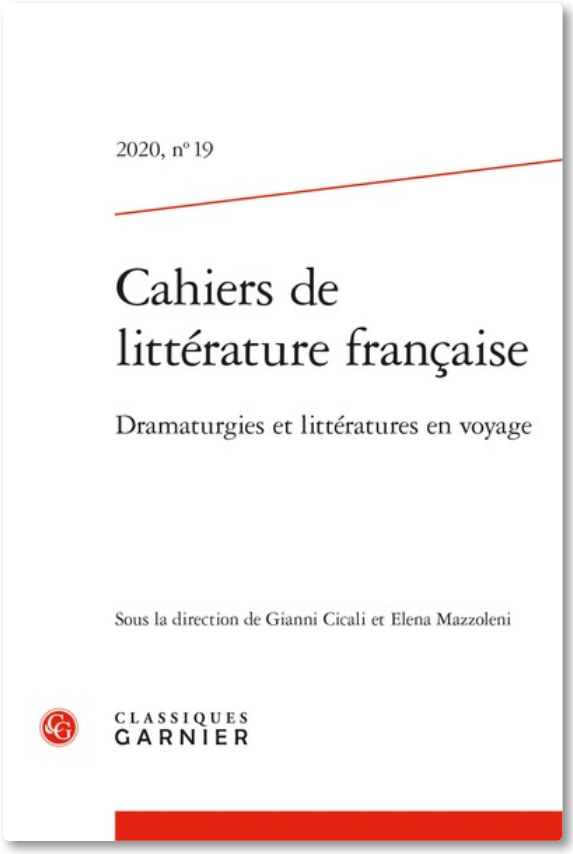

Grand Tour et dramaturgie au XVIII^{e} siècle italien

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de littérature française
2020, n° 19. Dramaturgies et littératures en voyage

Auteur : Cicali (Gianni)

Résumé : Durant le XVIIIe siècle le fameux *Grand Tour* façonna une nouvelle image de l'Italie en Europe. Cet essai explique comment le tourisme influença la dramaturgie contemporaine durant une saison particulière dans les théâtres de Florence (1770–71). Les informations contenues dans un travel book (carnet de voyage) écrit par une lady du XVIIIe siècle aident à établir cet aspect important, nommé dramaturgie touristique.

Pages : 13 à 44

Revue : Cahiers de littérature française

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112556

ISBN : 978-2-406-11255-6

ISSN : 2430-8293

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11255-6.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Voyage, *Grand Tour*, théâtre, XVIIIe siècle, Italie, Florence, cinéma

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier