



Des étrangers en terre étrangère

L'étrangisation en tant que dispositif critique au XVIII^e siècle français

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2020, n° 19. Dramaturgies et littératures en voyage

Auteur : Matteini (David)

Résumé : Au XVIII^e siècle, le procédé narratif de l'étrangisation tel que Victor Chklovski l'avait conçu dans ses théories devient la ruse littéraire que beaucoup d'écrivains français utilisent pour se cacher derrière les mots des personnages de leurs œuvres. En ce sens, le voyage des étrangers en Europe – ou bien les témoignages de ceux-ci – que ces écrits décrivent se constitue comme l'arrière-plan d'une critique virulente aux mœurs des sociétés d'Occident de la période.

Pages : 45 à 71

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406112556

ISBN : 978-2-406-11255-6

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11255-6.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Voyage, étrangisation, Lumières françaises, roman, critique, philosophes

[Afficher en ligne](#)