



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de littérature française*, n° 19, 2020, *Dramaturgies et littératures en voyage*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11255-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11255-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Gianni CICALI et Elena MAZZOLENI	
Avant-propos / <i>Foreword</i>	9
Gianni CICALI	
<i>Grand Tour</i> et dramaturgie au XVIII ^e siècle italien /	
<i>Grand Tour and dramaturgy in eighteenth-century Italy</i>	13
David MATTEINI	
Des étrangers en terre étrangère. <i>L'étrangisation</i>	
en tant que dispositif critique au XVIII ^e siècle français /	
<i>Foreigners on foreign soil. Etrangisation as critical device</i>	
<i>in eighteenth-century France</i>	45
Paola DEGLI ESPOSTI	
Les acteurs en tournée. Les « voyages artistiques »	
dans la seconde moitié du XIX ^e siècle /	
<i>Actors on tour. "Artistic travels"</i>	
<i>in the second half of the nineteenth century</i>	73
Francesca SIMONCINI	
La consécration d'Adelaide Ristori aux États-Unis,	
entre tradition et modernité (1866-1868) /	
<i>The consecration for Adelaide Ristori in the United States,</i>	
<i>between tradition and modernity (1866–1868)</i>	83

Sonia BELLAVIA

Ernesto Rossi et la scène allemande dans la deuxième moitié
du XIX^e siècle. Le *teatro grandattorico* face à l'apparition
de la pratique de la mise en scène moderne /

*Ernesto Rossi and the German stage in the second half
of the nineteenth century. Teatro grandattorico facing
the emergence of modern staging practices* 101

Elena MAZZOLENI

Le vaudeville américain (1850-1920).
Migrations de formes théâtrales mixtes /
American vaudeville (1850–1920).

The migrations of mixed theatrical forms 123

Anna Maria TESTAVERDE

Histoires de migration dramaturgique
sur la scène de la Californie. Le théâtre dialectal florentin /
Stories of dramaturgic migration on the Californian stage.

The Florentine dialectal theater 141

Résumés et présentations des auteurs /

Abstracts and Author biographies 161

Sommaire des précédents *Cahiers* /

Contents of previous Cahiers 169