



Un merveilleux scientifique à triple fond

Imaginaires du magnétisme dans l'œuvre d'Alexandre Dumas

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2018, n° 17. Littérature et magnétisme

Auteur : Anselmini (Julie)

Résumé : Amoureux du merveilleux sous tous ses visages, Dumas s'est emparé du magnétisme comme d'un sujet de prédilection : loin d'être un simple ingrédient pittoresque participant au décor des romans historiques, il est chez lui un élément d'explication essentiel des relations et des émotions humaines ; le romancier exploite par ailleurs avec habileté ses potentialités dramatiques, tout en l'investissant d'un spectaculaire pouvoir de symbolisation et de révélations.

Pages : 45 à 58

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087878

ISBN : 978-2-406-08787-8

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08787-8.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)