



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de littérature française*, n° 17, 2018, *Littérature et magnétisme*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08787-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08787-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Pierre GLAUDES et Francesca PAGANI Avant-propos	9
Vincenzo DE SANTIS Mysticisme illuministe et magnétisme animal. Louis-Claude de Saint-Martin juge de Franz Anton Mesmer	11
Francesca PAGANI Un roman pour servir à l'histoire du magnétisme. <i>Le Magnétiseur amoureux</i> de Villers à Puysegur	25
Julie ANSELMINI Un merveilleux scientifique à triple fond. Imaginaires du magnétisme dans l'œuvre d'Alexandre Dumas . . .	45
Anne ORSET Portrait de l'artiste en magnétiseur. Transferts d'influence dans le roman de la seconde moitié du XIX ^e siècle	59
Émilie SERMADIRAS Barbey et le somnambulisme. Le cas d' <i>Un prêtre marié</i>	81
Franca FRANCHI Avatars du mesmérisme	99
Résumés et présentations des auteurs	125
Sommaire des précédents <i>Cahiers</i>	131