



Portrait de l'artiste en magnétiseur

Transferts d'influence dans le roman de la seconde moitié du XIX^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2018, n° 17. Littérature et magnétisme

Auteur : Orset (Anne)

Résumé : Cet article interroge les implications sociocritiques du magnétisme dans le roman français de la seconde moitié du XIX^e siècle. S'appuyant sur trois études de cas (*Avatar* de Gautier, *L'Ève future* de Villiers de l'Isle-Adam, *Le Disciple* de Bourget), il montre comment les romanciers s'emparent de la figure du magnétiseur et de son pouvoir d'influence pour repenser le magistère social et spirituel que l'homme de lettres cherche à cette époque à reconquérir.

Pages : 59 à 80

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087878

ISBN : 978-2-406-08787-8

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08787-8.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)