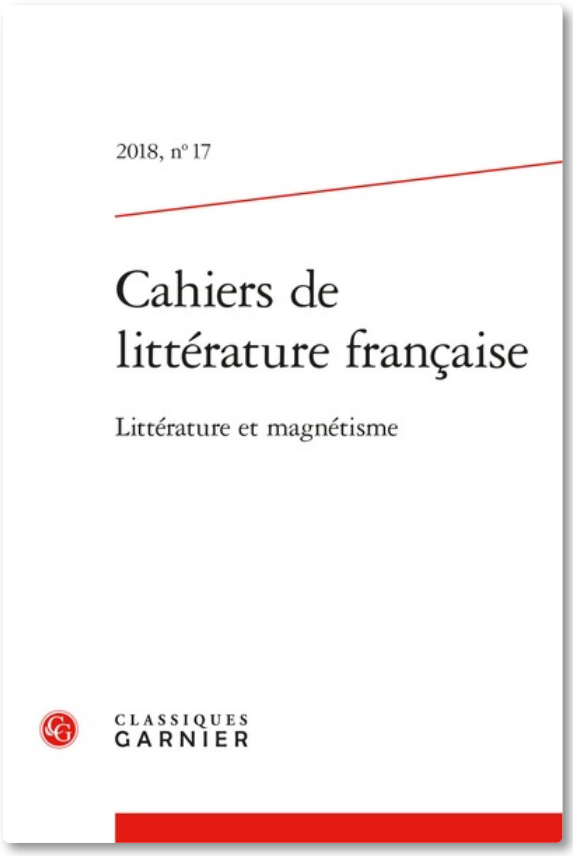

Barbey et le somnambulisme

Le cas d'*Un Prêtre marié*

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de littérature française
2018, n° 17. Littérature et magnétisme

Auteur : Sermadiras (Émilie)

Résumé : Si Barbey se méfie de l'engouement de ses contemporains pour le somnambulisme et le magnétisme, il admet les bénéfices que l'on peut tirer de l'utilisation romanesque de ces motifs. Ces phénomènes mystérieux manifestent au cœur de la réalité la présence d'un « surnaturalisme envahisseur ». C'est dans cette perspective qu'est envisagé le traitement du somnambulisme dans *Un Prêtre marié* : motiver la signification spirituelle de cet état de conscience extraordinaire, pour mieux le reverser dans le domaine de la mystique.

Pages : 81 à 97

Revue : Cahiers de littérature française

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087878

ISBN : 978-2-406-08787-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08787-8.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier