



Avatars du mesmérisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2018, n° 17. Littérature et magnétisme

Auteur : Franchi (Franca)

Résumé : Parmi les disciples de Franz Anton Mesmer s'impose Chastenet de Puységur dont la version dépasse le magnétisme physique dérivant d'une cause pour aboutir à l'hypnotisme. Il en découle une nouvelle et surprenante vision du monde dans laquelle tout semble possible. Tel qu'un acte fondateur, la nouvelle *Le Magnétiseur* de E.T.A. Hoffmann, éclaircira les implications différentes et complexes du magnétisme mesmérien mettant en lumière la conjonction du merveilleux *et* du rêve, des pulsions *et* de l'éthique, des songes *et* des mensonges.

Pages : 99 à 123

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087878

ISBN : 978-2-406-08787-8

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08787-8.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)