



Baudelaire sommeillant

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2017, n° 16. Adjectif Baudelaire

Auteur : Pietromarchi (Luca)

Résumé : Un des célèbres portraits de Baudelaire par Nadar, qui le saisit les yeux à demi clos, presque sur le point de s'endormir, invite à réfléchir sur le rapport du poète avec le monde du sommeil, et avec la tradition des invocations poétiques au sommeil. Passage nervalien à une existence seconde, le sommeil ouvre aussi bien la voie aux fantasmes les plus angoissants d'un état hallucinatoire qu'à la possibilité d'un oubli absolu, où le temps et l'espace se suspendent, où Hypnos et Thanatos se confondent.

Pages : 77 à 92

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074502

ISBN : 978-2-406-07450-2

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07450-2.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)