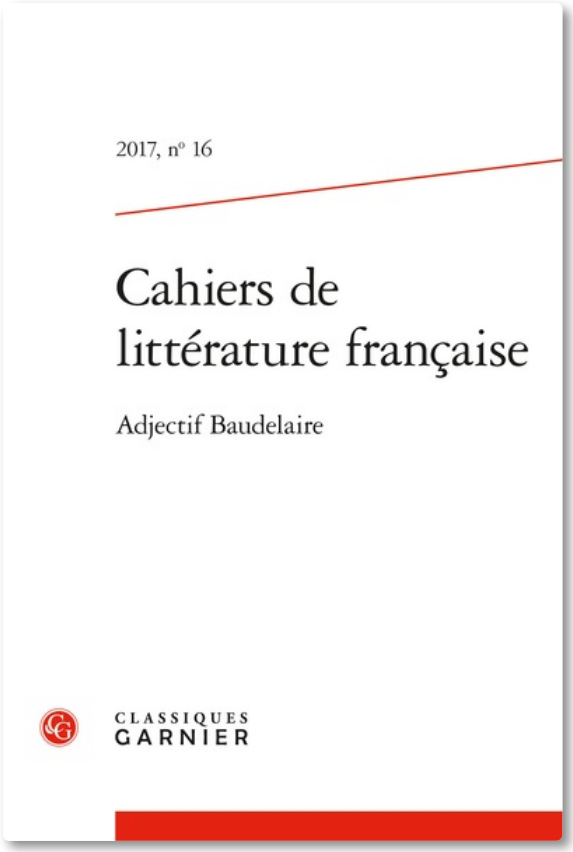


Baudelaire rêveur

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de littérature française
2017, n° 16. Adjectif Baudelaire

Auteur : Castoldi (Alberto)

Résumé : L’auteur place l’expérience visuelle chez Baudelaire au centre du rapport entre l’image et le réel. Il souligne la dimension onirique du regard baudelairien, qui, dans son procédé d’exploration du visible, opère au sein d’un dialogue fécond entre la mémoire et les émotions : les narrations qui en découlent métamorphosent des fragments de réalité et se constituent sur la base de l’analogie, formant un immense réservoir qui permet la création d’opérations de sens indéfinies.

Pages : 11 à 23

Revue : Cahiers de littérature française

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074502

ISBN : 978-2-406-07450-2

ISSN : 2430-8293

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07450-2.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier