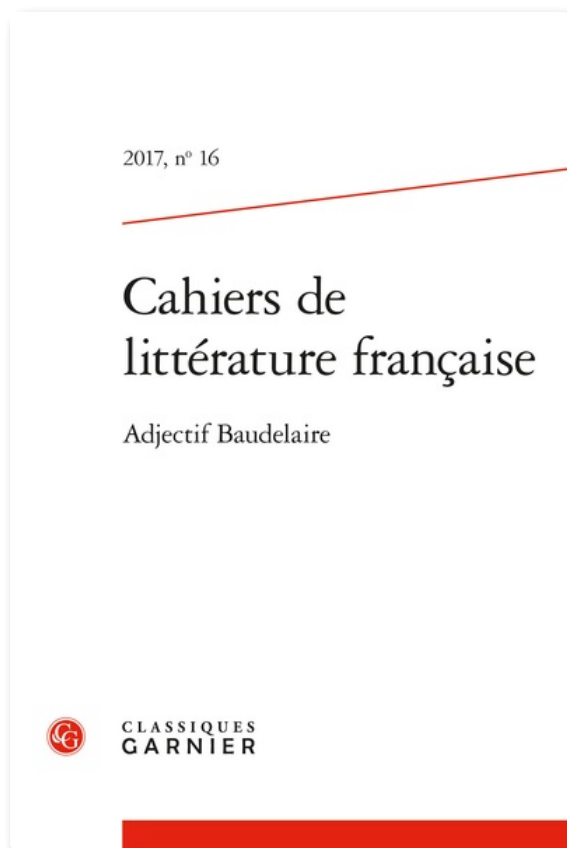




Baudelaire nocturne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2017, n° 16. Adjectif Baudelaire

Auteur : Lombardo (Patrizia)

Résumé : La nuit apparaît comme le lieu de la communication entre l'homme et la nature, mais les synesthésies déséquilibrées des *Correspondances* déforment ce que Jankélévitch appelle « les nocces de la conscience et de la nature ». Parfois elle se conjugue au gouffre dans sa valeur positive et négative ; elle accompagne la douleur et le cauchemar. Les nocturnes de Baudelaire sont urbains et s'opposent aux paysages au clair de lune. Dans *Le Peintre de la vie moderne* la nuit a pour cadre la grande ville et la création artistique.

Pages : 61 à 75

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074502

ISBN : 978-2-406-07450-2

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07450-2.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)