



Baudelaire misogynie

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2017, n° 16. Adjectif Baudelaire

Array

Array

Résumé : Chez Baudelaire, la misogynie, pure provocation ou ironie cruelle, dénote une obsession de la femme et dénonce la tentative d'élaborer une modalité de relation avec elle. L'éloge baudelairien de la cruauté s'inscrit ainsi dans une perspective où le « démon de la perversité » acquiert la dimension d'un corps à corps avec la femme, où l'homme est sans cesse et à la fois homicide et suicide, bourreau et victime.

Nombre de pages : 139

ISBN : 978-2-406-07450-2

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07450-2.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)