



## Baudelaire lycanthrope

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)  
2017, n° 16. Adjectif Baudelaire

Auteur : Cervoni (Aurélia)

Résumé : Le 1<sup>er</sup> juin 1866, dans la *Revue du XIX<sup>e</sup> siècle*, Baudelaire publie deux poèmes en prose sous le titre « Petits poèmes lycanthropes ». L'allusion à Pétrus Borel (1809-1859), chef du Petit Cénacle, surnommé « le lycanthrope », est transparente. La formule « Petits poèmes lycanthropes » invite à relire *Le Spleen de Paris* à la lumière de l'œuvre de Borel, auteur d'un recueil de poésies, *Rhapsodies* (1832), d'un recueil de contes cruels, *Champavert* (1833), et d'un roman noir, *Madame Putiphar* (1839).

Pages : 25 à 37

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074502

ISBN : 978-2-406-07450-2

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07450-2.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)