



De quelques possibles résonances gnostiques chez Paul Valéry

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2016, n° 15. [Échos des doctrines gnostiques aux XIX^e et XX^e siècles](#)

Auteur : Magrelli (Valerio)

Résumé : Le texte cherche de possibles rapports entre la pensée de Paul Valéry et certains éléments gnostiques à partir du personnage de Narcisse, de la notion d'une chute dans le localisé (d'un rejet dans le circonscrit), du thème de l'exil sur la terre (en tant que pays étranger) et finalement de la figure de l'ange. Cette dernière image, centrale dans la poétique valérienne, se révèle strictement liée à la dimension visuelle, à travers un célèbre anagramme sur le processus du regard : « Un ange nage ».

Pages : 117 à 129

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064206

ISBN : 978-2-406-06420-6

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)