



Dans *Les Fleurs du mal*

La chute et la lumière de l'outre-temps

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)
2016, n° 15. Échos des doctrines gnostiques aux XIX^e et XX^e siècles

Auteur : Prete (Antonio)

Résumé : Ce texte étudie le rapport existant entre la poésie de Baudelaire (tout particulièrement *Les Fleurs du mal*) et certains aspects de la gnose : la chute, l'opacité du monde, la réalité en tant que mal, la perfection perdue, la présence de l'ange. Toutefois, il n'est pas question de définir une doctrine gnostique chez Baudelaire, mais de s'arrêter sur une série d'éléments, même d'ordre formel, qui suggèrent certaines figurations caractéristiques de la gnose occidentale.

Pages : 131 à 154

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064206

ISBN : 978-2-406-06420-6

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 9/12 [Suivant](#)