



## À la recherche du Centre

Le Pays Caché d'Yves Bonnefoy

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)  
[2016, n° 15. Échos des doctrines gnostiques aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Cuniberto (Flavio)

Résumé : Yves Bonnefoy, dans son *Arrière-Pays* (1972), évoque une véritable *quête*. Comme le Graal du cycle breton, l'objet de la recherche est fuyant et multiforme : un lieu, un paysage, une langue ou peut-être un tableau, une Œuvre absolue. C'est le Centre caché qui surgit dans ses versions locales, en particulier dans la région de l'Italie du centre. Comme l'écrit René Guénon, le centre absolu admet une pluralité de centres secondaires qui sont, par rapport au premier, une réfraction matérielle.

Pages : 85 à 101

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064206

ISBN : 978-2-406-06420-6

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06420-6.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 6/12 [Suivant](#)