



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de littérature française*, n° 14, 2015, *L'imaginaire des saintes*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5027-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5027-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Benedetta PAPASOGLI Avant-propos	9
Christian BELIN « Un feu qui rafraîchit » : l'impermanence des images chez Thérèse d'Avila	13
Marion de LENCQUESAING Jeanne de Chantal, une spirituelle sans images ?	35
Benedetta PAPASOGLI Marie de l'Incarnation : le glaive et le feu	59
Flavia MARIOTTI Voile et secret dans les écrits de la Mère Agnès Arnauld	79
Franca FRANCHI Mystique du Néant	97
Barbara PIQUÉ La négation : un imaginaire structurel dans l'œuvre de Madame Guyon	111
Présentation des auteurs et résumés des contributions	129
Sommaire des précédents <i>Cahiers</i>	133