



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie*, n° 120, 2022 – 1, *Varia*, p. 9-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13319-3.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13319-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Jean-Claude ANSCOMBRE

La nature reprend ses droits : un pluriel bien singulier
La nature reprend ses droits: A very singular plural 11

Vincent BALNAT

Les mots de la catastrophe : *Klima* et *Corona*
dans le discours médiatique germanophone
Speaking about disasters: Klima and Corona in German
language media 37

Sonia GÓMEZ-JORDANA FERARY

Une tautologie est une tautologie. Étude linguistique
d'une sous-catégorie parémique
A tautology is a tautology. Linguistic study
of a paremic sub-category 71

Nejmeddine KHALFALLAH

La terminologie pénale arabe. Essai de modélisation
Penal terminology in Arabic. A tentative model 99

Sophie KRAEBER

Emprunts à l'anglais et équivalents français dans un corpus
de commentaires sportifs
English loanwords and French equivalents in a corpus
of sportscasts 121

Carlos PRIETO ESPINOSA Sustantivos que designan mercaderes en la documentación latina de la Cataluña altomedieval <i>Noms désignant des marchands dans la documentation latine de la Catalogne du haut Moyen Âge</i> <i>Nouns designating merchants in the Latin documentation of High Medieval Catalonia.</i>	149
Véronica THIÉRY-RIBOULOT Sur la conception linéaire des évolutions lexico-sémantiques, le cas du mot <i>libertin</i> <i>On the linear conception of lexico-semantic evolutions, the case of the French word libertin.</i>	167
Irina THOMIÈRES-SHAKHOVSKAYA Les noms prédicatifs d'événements planifiés en russe contemporain <i>The nouns of planned events in contemporary Russian</i>	189
Chien-Wen TSAI Emprunts et influences d'autres langues dans le français de l'art culinaire <i>Loanwords and other foreign language influences in French culinary art</i>	211
COMPTES RENDUS / REVIEWS	
Claudio Grimaldi et Maria Teresa Zanola (dir.), <i>Terminologia e vocabulari. Lessici specialistici e tesauri, glossari e dizionari</i> (John HUMBLEY)	237
Peter Weisman, <i>Dictionnaire étymologique et critique des anglicismes</i> (John HUMBLEY)	245
Résumés des articles <i>Paper abstracts.</i>	257