



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie Varia*, n° 117, 2020 – 2, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11305-8.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11305-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Maria Francesca BONADONNA

L'enseignement des notions métaterminologiques en français L2 : un parcours fondé sur les corpus spécialisés / *Teaching metaterminological notions in L2 French: a specialized corpus-based progression* 11

Stéphane COURALET

Le marqueur *uri* en coréen : un *nous* indexical, lexical ou médiatif? / *The uri Marker in Korean: an Indexical, Lexical or Evidential we?* 35

Jacques FRANÇOIS

Pour un retraitement informatisé et dynamique des notices historiques du TLFi / *For a computational processing of TLFi's historical appendices* 55

Claudio GRIMALDI

Les classifications botaniques et la fabrication d'un vocabulaire logique / *Botanical classifications and the fabrication of a logical vocabulary* 93

Georges KLEIBER

De l'intensité dans les exclamatives / *Of intensity in exclamatives* 111

Christophe REY

Éléments de métalexigraphie picarde / *Elements of Picard Metalexigraphy* 157

COMPTES RENDUS / *REVIEWS*

Dominique Kalifa, <i>Les noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »</i> (John HUMBLEY)	181
Alicja Kacprzak, <i>La néologie de l'adjectif en français actuel</i> (Jean-François SABLAYROLLES)	187
Jean-François Sablayrolles, <i>Comprendre la néologie. Conceptions, analyses, emplois</i> (François GAUDIN)	193
Alina Villalva et Geoffrey Williams (dir.), <i>The Landscape of Lexicography</i> (John HUMBLEY)	198
Réponse de l'auteur au compte rendu de <i>La Part réelle du langage. Essai sur le système du nom propre et sur l'antonomase de nom commun</i> (Nicolas LAURENT)	204
Résumés des articles / <i>Paper abstracts</i>	211