



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie*, n° 113, 2018 – 2, *Néologie et noms propres*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08791-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08791-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Gaston GROSS, Jean PRUVOST Hommages à Bernard Quemada qui nous a quittés le 5 juin 2018	9
Vincent BALNAT, Christophe GÉRARD Néologie et noms propres. Introduction	15
Jean-François SABLAYROLLES Diversité des relations entre néologie et noms propres	29
Jean-Louis VAXELAIRE Sarkoleaks au Jupiterland. Les noms propres au service de la créativité lexicale	45
Mathilde HUGUIN Anthroponymes et création lexicale. Ou pourquoi <i>Moranono</i> s'éloigne du canon dérivationnel	61
Hilke ELSÉN Some Proper Names are more Equal than Others. The Sound Symbolic Value of New Names	79
Denis JAMET Euphémismes/dysphémismes, noms propres et néologismes en anglais. Un curieux ménage à trois	95
Thierry GRASS La traduction des noms propres fictifs. De l'emprunt à l'adaptation	113
Pascaline FAURE La néologie commerciale. L'exemple des noms de médicaments . . .	129

Jana ALTMANOVA Créativité néologique et dénomination des services de transport. Entre transparence sémantique et originalité	145
Miguel SÁNCHEZ IBÁÑEZ, Nava MAROTO New Words for New Politics? Proper Nouns and Naming Diversity related to Spanish New Political Parties	163
Sandrine GRAF La signalétique : de l'appartenance catégorielle à l'appartenance sociale. La valeur linguistique des dénominations monoréférentielles de tiers-lieux collaboratifs	183
Emmanuel CARTIER Noms propres et innovations lexicales. Étude linguistique et statistique à partir de Néoveille	203
VARIA	
Mario GARCÍA-PAGE El hipocorístico español en <i>-i</i>	227
Résumés/ <i>Abstracts</i>	253