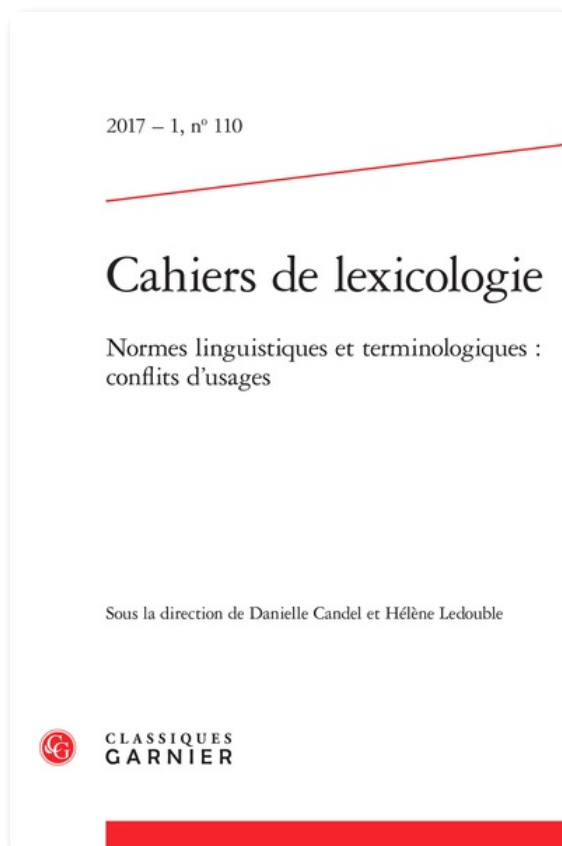




Le *Dictionnaire universel* (1690), témoin d'un siècle insurrectionnel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de lexicologie](#)

2017 - 1, n° 110. Normes linguistiques et terminologiques : conflits d'usages

Auteurs : Wesemael (François), Cormier (Monique C.)

Résumé : Le *Dictionnaire universel* (1690), œuvre posthume d'Antoine Furetière, est considéré au moment de sa publication comme le plus complet des dictionnaires français parus jusque-là. L'attention particulière qu'il porte aux « arts et aux sciences » et son ambition encyclopédique nous poussent à postuler que cet ouvrage peut être considéré en toute légitimité comme un livre scientifique, reflet de l'état des connaissances et de la constitution du savoir de son époque. Le *Dictionnaire universel* se révèle un témoin privilégié de l'émergence et du développement au xvii^e siècle d'une nouvelle philosophie de la nature, caractérisée par l'abandon de la tradition scolastique et par l'apparition de nouvelles façons d'appréhender le monde naturel.

Pages : 211 à 225

Revue : [Cahiers de lexicologie](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406070573

ISBN : 978-2-406-07057-3

ISSN : 2262-0346

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07057-3.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/07/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *Dictionnaire universel*, Antoine Furetière, livre scientifique, ^{xvii}^e siècle

[Afficher en ligne](#)