



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie*, n° 105, 2014 – 2, *La sémantique en France : un état des lieux*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3689-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3689-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Introduction	9
Silvia ADLER et Maria ASNES	
Les quantifieurs en sémantique	13
María Luisa DONAIRE	
Prise en charge et polyphonie, deux notions pour une théorie . . .	33
Zlatka GUENTCHÉVA	
Aperçu des notions d'évidentialité et de médiativité	57
Patrick DENDALE ET Dámaso IZQUIERDO	
Les marqueurs évidentiels ou médiatifs en français : une approche bibliographique	79
Irène TAMBA	
Sémantique lexicale et phrastique : le sens compositionnel revisité	99
Georgeta CISLARU	
Sémantique des noms et des verbes d'affect : un parcours chronologique et épistémique	117
Agathe CORMIER	
Que deviennent les noms propres ?	141
Jean-Claude ANSCOMBRE et Juliette DELAHAIE	
Connecteurs et connexion : quelques jalons	161
Richard HUYGHE	
La sémantique des noms d'action : quelques repères	181
Marie LAMMERT et Michelle LECOLLE	
Les noms collectifs en français : une vue d'ensemble	203

Carl VETTERS	
Temps et aspects verbaux	223

VARIA

Michel MATHIEU-COLAS	
Polythéisme et lexicographie : principes d'un dictionnaire des noms de divinités	243

COMPTE RENDU DE LECTURE

François Gaudin (dir.), <i>La lexicographie militante. Dictionnaires du XVIII^e au XIX^e siècle</i> par Christine JACQUET-PFAU	261
---	-----

Isabel Gonzáles Rey (dir.), <i>Outils et méthodes d'apprentissage en phraséodidactique</i> par Aude GREZKA	265
---	-----

Agnès Tutin et Francis Grossmann (dir.), <i>L'écrit scientifique : du lexique au discours. Autour de Scientext</i> par John HUMBLEY	268
--	-----

RÉSUMÉS ET ABSTRACTS	275
--------------------------------	-----