



Tout ce que nous voulions savoir sur les phrasèmes, mais...

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** Cahiers de lexicologie

2013 - 1, n° 102. Unité en sciences du langage et collocations

*Auteur:* Mel'čuk (Igor)

**Résumé:** Cet article propose des définitions rigoureuses du concept d'énoncé multilexémique libre et du celui de phrasème (= énoncé multilexémique non libre). On établit trois classes majeures de phrasèmes : les locutions, phrasèmes non compositionnels (ang. *idioms*) – par ex., *mener*[N] *en bateau* ; les collocations, phrasèmes compositionnels mais semi-contraints – par ex., *mener des négociations* ; clichés, phrasèmes compositionnels complètement contraints – par ex., – *Ne quittez pas !* On examine et on illustre les sous-classes de phrasèmes, entre autres, une sous-classe importante de clichés – les pragmatèmes, ou clichés contraints pragmatiquement, c'est-à-dire par la situation de leur emploi (par ex., *Peinture fraîche* sur un panneau). La présentation des phrasèmes dans un dictionnaire de la langue est considérée en détail.

**Pages:** 129 à 149

**ISBN:** 978-2-8124-1258-5

**ISSN:** 0007-9871

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-1259-2.p.0129

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Cahiers de lexicologie, n° 102

**Date de parution:** 27/06/2013

**Dernière édition:** 2013

**Langue:** Français

**Mots-clés:** phrasèmes, compositionnalité, locutions, collocations, clichés, pragmatèmes, phraséologie dans le dictionnaire

[Afficher en ligne](#)