



## Tout ce que nous voulions savoir sur les phrasèmes, mais...

Revue : [Cahiers de lexicologie](#)

2013 - 1, n° 102. Unité en sciences du langage et collocations

Array

Array

Résumé : Cet article propose des définitions rigoureuses du concept d'énoncé multilexémique libre et du celui de phrasème (= énoncé multilexémique non libre). On établit trois classes majeures de phrasèmes : les locutions, phrasèmes non compositionnels (ang. *idioms*) - par ex., *mener [N] en bateau* ; les collocations, phrasèmes compositionnels mais semi-contraints - par ex., *mener des négociations* ; clichés, phrasèmes compositionnels complètement contraints - par ex., - *Ne quittez pas !* On examine et on illustre les sous-classes de phrasèmes, entre autres, une sous-classe importante de clichés - les pragmatèmes, ou clichés contraints pragmatiquement, c'est-à-dire par la situation de leur emploi (par ex., *Peinture fraîche* sur un panneau). La présentation des phrasèmes dans un dictionnaire de la langue est considérée en détail.

Nombre de pages : 265

ISBN : 978-2-8124-1259-2

ISSN : 2262-0346

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1259-2.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : phrasèmes, compositionnalité, locutions, collocations, clichés, pragmatèmes, phraséologie dans le dictionnaire

[Afficher en ligne](#)