



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie Aspects de la métalexigraphie du XVII^e au XXI^e siècles*, n° 88, 2006 – 1, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4340-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4340-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Sommaire

Jean PRUVOST	<i>Avant-propos. À propos du troisième élément du triptyque : la métalexigraphie, aux côtés de la lexicographie et de la dictionnaire</i> . . .	5
Claire BADIOU-MONFERRAN	<i>Le Dictionnaire universel de Furetière : des éditions connues aux éditions inconnues</i> . . .	9
Monique C. CORMIER Aline FRANCEUR	<i>La réduction dictionnaire : l'exemple du Short Dictionary (1684) de Guy Miège et du Royal Dictionary Abridged (1700) d'Abel Boyer</i> . .	27
Camille MARTINEZ	<i>La troisième édition du Dictionnaire de l'Académie française et l'usage : enseignements sur la situation orthographique au milieu du XVIII^e siècle</i>	53
Christophe REY	<i>À la (re)découverte d'un monument oublié : l'Encyclopédie méthodique</i>	67
François GAUDIN	<i>Le monde perdu des dictionnaires de M. Lachâtre (4) : le Dictionnaire-journal</i>	83
Christine JACQUET-PFAU	<i>Naissance d'un grand projet encyclopédique à la fin du XIX^e siècle : la Grande Encyclopédie par une société de savants et de gens de lettres</i>	97
Virginie HABABOU	<i>Le Nouveau Littré 2005, 2006 : un dictionnaire panchronique du XXI^e siècle</i> . .	113
Jean-Claude BOULANGER	<i>Sur les variations éditoriales dans l'adresse « Aux lecteurs » du Petit Larousse illustré de 1906 à 2005</i>	125
Robert MARTIN	<i>Le Dictionnaire du moyen français, le DMF</i> . .	159
Philippe CARON Pierrette MARCHAUDON	<i>Vers un marquage XML du Dictionnaire Critique de la Langue Française de Féraud ou les aventures de Thésée dans le labyrinthe textuel</i>	167
Hélène MANUÉLIAN	<i>Le Petit Larousse illustré de 1905 pris dans la toile</i> .	183
Alise LEHMANN	<i>Josette REY-DEBOVE : Du dictionnaire à la sémiotique, une œuvre à plusieurs dimensions</i> . .	201
Michaela HEINZ	<i>Hommage à Josette REY-DEBOVE (1929-2005)</i> . .	211

Comptes rendus

- Josette REY-DEBOVE(direction), *Le Robert Brio, Analyse comparative des mots*,
C.R. par F. MARTIN-BERTHET215
- Monique CORMIER et Aline FRANCEUR (sous la direction de)
Les dictionnaires Larousse, Genèse et Évolution
C.R. par K. ALAOUI 219
- Monique CORMIER Aline FRANCEUR et Jean-Claude BOULANGER
(sous la direction de), *Les dictionnaires Le Robert : Genèse et évolution*,
C.R. par C. JACQUET-PFAU222