



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie*, n° 85, 2004 – 2, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4337-4.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4337-4.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

| | | |
|--|--|-----|
| Sylvie PORHIEL | <i>Les introducteurs de cadre thématique.</i> | 9 |
| Marie Luce HONESTE | <i>Place : une notion spatiale ?.....</i> | 47 |
| Emilie PAULY | <i>Polysémie et lexicographie. Vers une sémantique lexicale appliquée. L'exemple du verbe aller.</i> | 61 |
| Moritz BURGMANN | <i>Comment Monnet a tué le voulst. Note de lexicologie.</i> | 73 |
| Inmaculada PENADÉS MARTÍNEZ | <i>Les relations d'opposition dans les locutions espagnoles.</i> | 81 |
| Paolo SCAMPA | <i>Des « racines » du français et de leur recensement.</i> | 107 |
| Claude ST-JACQUES Caroline BARRIÈRE | <i>L'inférence dictionnaire : de la créativité poétique à celle du raisonnement flou.</i> | 135 |
| Rafael ALEJO GONZÁLEZ | <i>Economic Anglicisms in Peninsular Spanish: a Reconsideration.</i> | 163 |
| Prof. A. VANNESTE | <i>La maîtrise des proverbes français chez les étudiants flamands et français : tentative d'évaluation et de comparaison.</i> | 189 |
| Russon WOOLDRIDGE | <i>Le web comme corpus d'usages linguistiques.</i> | 209 |

Comptes rendus

| | |
|--|-----|
| Mariagrazia MARGARITO, <i>Du culturel dans le lexique et dans les dictionnaires.</i> C.R. par M. R. ANSALONE | 227 |
| Sylvianne REMI-GIRAUD et Louis PANIER (dir.), <i>La polysémie ou l'empire des sens : lexique, discours, représentations.</i> C.R. par P. J. L. ARNAUD | 229 |
| Alice KRIEG-PLANQUE, « <i>Purification ethnique</i> ». <i>Une formule et son histoire.</i> C.R. par M.-F. PIGUET | 230 |
| Jean PRUVOST et Jean-François SABLAYROLLES, <i>Les néologismes.</i> C.R. par M. R. ANSALONE | 233 |