



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie*, n° 79, 2001 – 2, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4331-2.p.0005](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4331-2.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Pierre CADIOT	<i>Motifs, profils, thèmes :</i>	
Yves-Marie VISETTI	<i>une approche globale de la polysémie . .</i>	5-46
Michèle DEFRESNE	<i>Le quantificateur paulum prototype du modificateur déréalisant</i>	47-70
Jan KORTAS	<i>Créativité lexicale du « nouveau polonais »</i>	71-83
Mat PIRES	<i>Les abréviations des titres de civilité en français. Prescriptions et usages . . .</i>	85-112
Serge VERLINDE	<i>Nomenclature de dictionnaire et</i>	
Thierry SELVA	<i>analyse de corpus</i>	113-139
Sylvie PORHIEL	<i>Prépositions composées et dictionnaires bilingues. Le traitement des propriétés discursives.</i>	141-163
Thora van MALE	<i>L'illustration ornementale dans les dictionnaires français</i>	165-214

Comptes rendus

Thierry FONTENELLE, <i>Turning a Bilingual Dictionary into a Lexical-Semantic Database</i> , 1997.	
C.R. par Bernard POTTIER	215-216
Herbert Ernst WIEGAND, <i>Semantic and Lexicography</i> , 1999.	
C.R. par Bernard POTTIER.	216
Karine BOUCHER et Suzanne LAFAGE, <i>Le lexique français du Gabon</i> , 2000.	
C.R. par Jacqueline PICOCHÉ.	217-219

François GAUDIN et Valérie DELAVIGNE (dir.), *Louis Guespin, terminologue*, 2000.

C.R. par Pascaline DURY 219-222

Le *Dictionnaire de l'Académie française* (1694-1935) sur cédérom, 2000.

C.R. par Isabelle TURCAN 222-226