



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie*, n° 72, 1998 – 1, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4324-4.p.0005](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4324-4.p.0005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

cahiers de lexicologie

REVUE INTERNATIONALE DE LEXICOLOGIE ET DE LEXICOGRAPHIE

Vol. LXXII 1998-I

Sommaire

- Gérard PETIT :
Approche lexicale et sémantique du vocabulaire familier 5-40
- Fabrice ANTOINE :
*Des mots et des oms : verlan, troncation et recyclage formel
dans l'argot contemporain* 41-70
- Grégory DERVILLE :
*Le vocabulaire du "Bébête-show". Une application de la
démarche lexicologique à un produit télévisuel* 71-96
- Hugues CONSTANTIN de CHANAY :
*Les célibataires sont-ils seuls ?
Prototypes, traits structurels et polylectalité* 97-126
- Paul BOGAARDS :
*Des dictionnaires au service de l'apprentissage
du français langue étrangère* 127-167
- Jean-Claude BOULANGER :
*La renaissance d'une langue et d'un dictionnaire.
Le cas du catalan* 169-187
- Julie DE BLOIS :
*Quand tous les chemins mènent à Paris
ou l'ethnocentrisme des dictionnaires* 189-198

Yvette Yannick MATHIEU, Gaston GROSS, Christophe FOUQUERÉ : <i>Vers une extraction automatique de néologismes</i>	199-208
--	---------

Comptes rendus :

Henri BÉHAR, <i>La Littérature et son golem</i> C. R. par Michel BERNARD	209-210
Marie-France FIGUET, <i>Classe. Histoire du mot et genèse du concept, des Physiocrates aux historiens de la Restauration</i> C. R. par Maurice TOURNIER	210-213
Sylvianne RÉMI-GIRAUD & Pierre RÉTAT (dir.), <i>Les Mots de la nation</i> C. R. par Marie-Anne PAVEAU	213-215

Chroniques :

CH Working Papers (Toronto)	217-219
Diplôme Européen de Lexicographie (Lille)	220-221
Colloque <i>La morphologie des dérivés évaluatifs</i> (Toulouse)	223
Protocole de rédaction	224