



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de lexicologie*, n° 71, 1997 – 2, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4323-7.p.0005](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4323-7.p.0005)

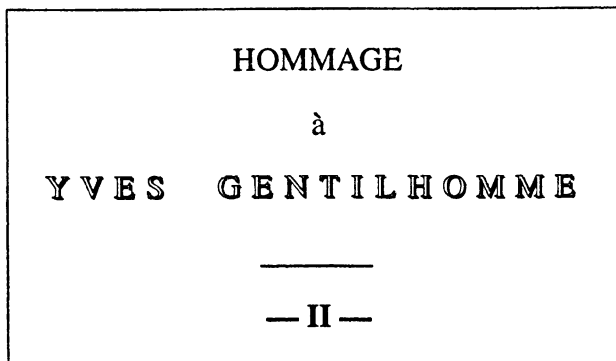
La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

cahiers de lexicologie

REVUE INTERNATIONALE DE LEXICOLOGIE ET DE LEXICOGRAPHIE

Vol. LXXI 1997-II



Textes réunis par J.-L. DESCAMPS et J.-B. GRIZE

Sommaire

Pierre-André BUVET :	
<i>Les noms de machine en -euse</i>	5-19
Danielle CANDEL :	
<i>Lexicographie de spécialité. Domaine : "Mathématiques"</i>	21-36
Sylviane CARDEY et Peter GREENFIELD :	
<i>Peut-on séparer lexicque, syntaxe et sémantique en traitement automatique des langues ?</i>	37-51
Lamria CHETOUANI et Maurice TOURNIER :	
<i>Des mots entre l'écologie et la politique</i>	53-65

Martine COUTIER :	
<i>Le champ du corps dans le vocabulaire de la dégustation du vin</i>	67-99
Silvia DISEGNI :	
<i>De quelques affaires criminelles du XIX^e siècle dans le Grand Dictionnaire universel de Pierre Larousse</i>	101-136
Gisèle HOLTZER :	
<i>La désignation des groupes issus de l'immigration dans les textes du Conseil de l'Europe</i>	137-153
Amr H. IBRAHIM :	
<i>Pour une définition matricielle du lexique</i>	155-170
Ju. S. MARTEMIANOV :	
<i>Un dictionnaire sémantico-syntaxique au service de la traduction</i>	171-181
Denis MIÉVILLE :	
<i>Microsystème, logique et lexique</i>	183-193
Christiane TETET :	
<i>La linguistique, le sport et les femmes. Reconnaissance, dénomination et identification de la femme sportive</i>	195-220
Marcel V. LOCQUIN :	
<i>Essai de paléolinguistique toponymique sur les pas des descendants adamiques</i>	221-231
Chroniques :	
Journée d'étude sur la lexicographie bilingue	233
Diplôme Européen de Lexicographie	233

Protocole de rédaction