



« **Reconnaissance de plusieurs connaissances** »

La scène de reconnaissance et le roman-feuilleton (Dumas, Balzac, Hugo)

Revue : [Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises](#)
2024, 76. varia

Array

Array

Résumé : Cet article étudie la scène de reconnaissance chez Dumas, Balzac et Hugo, et montre qu'elle structure profondément la population fictionnelle. S'appuyant sur des graphes représentant les interactions des personnages, il montre que la scène de reconnaissance n'a lieu, dans ces romans, qu'après que tous les personnages intermédiaires entre les deux acteurs de la reconnaissance ont été eux-mêmes rencontrés.

Nombre de pages : 359

ISBN : 978-2-406-17118-8

ISSN : 2076-8443

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17118-8.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : roman-feuilleton, personnage, population fictionnelle, humanités numériques, héros, axiologies, graphes

[Afficher en ligne](#)