



L'amant travesti démasqué, du *Roman de Silence* au *Livre des Rois* de Ferdoussi

Entre scène de reconnaissance et fluidité de genre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises](#)
2024, 76. varia

Auteur : Soleymani Majd (Nina)

Résumé : L'article examine le dénouement du *Roman de Silence*, ainsi qu'un épisode de l'épopée persane consacré à la fille du prince de Tchâtch et à son amant. Il montre que les scènes de révélation du travestissement d'un amant en femme signalent le caractère inabouti de la reconnaissance. En effet, malgré la réassignation de genre et la sanction qui l'accompagne, la fluidité de genre se maintient dans les deux textes, court-circuitant ainsi toute tentative de constitution ou reconstitution, d'une connaissance qui s'avère toujours fluctuante et incertaine.

Pages : 211 à 224

Revue : [Cahiers de l'association internationale des études françaises](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406171188

ISBN : 978-2-406-17118-8

ISSN : 2076-8443

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17118-8.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : ancien français, roman médiéval, Heldris de Cornouailles, épopée persane, *Shanameh*, Ferdoksi, gender studies, transition de genre, anagnorisis

[Afficher en ligne](#)