



La fortune de Charles Nodier dans la Pologne romantique (1818-1864)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2024, n° 13. Charles Nodier et les pays slaves

Auteurs : Jędrzejewski (Tomasz), Sukiennicka (Marta)

Résumé : L'article se propose d'étudier la fortune de Nodier dans la Pologne romantique. La réception de son œuvre évolue au cours du XIX^e siècle : après 1830, à l'écrivain gothique et frénétique, on préfère l'aimable conteur et académicien. Outre le recensement de traductions, d'adaptations et de critiques parues dans la presse, l'article pose les jalons pour une étude de la présence nodiérienne dans les œuvres de trois « bardes » du romantisme polonais : A. Mickiewicz, J. Słowacki et Z. Krasiński.

Pages : 65 à 90

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406170983

ISBN : 978-2-406-17098-3

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17098-3.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : traduction, adaptation, appropriation, gothique, frénétique, palingénésie, philosophie génésiaque, Mickiewicz, Słowacki, Krasiński

Article de revue : [Précédent](#) 5/14 [Suivant](#)