



Présence et influence de Charles Nodier dans *La Peau de chagrin* de Balzac

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2024, n° 13. Charles Nodier et les pays slaves

Auteur : Grandjean (Thierry)

Résumé : Pendant toute la période où il a conçu son roman fantastique *La Peau de chagrin*, en 1830-1831, Balzac a fréquenté l'Arsenal, foyer du romantisme et creuset de nombreux talents. Ses visites, ses échanges avec le maître du conte fantastique, la lecture des œuvres nodiéristes, surtout *Smarra* et *Histoire du roi de Bohême*, ont notablement influencé son récit. La relecture des écrits contemporains de Balzac révèle l'influence féconde de Nodier sur le Tourangeau, qui adhère aux idées romantiques, mentionne explicitement Nodier dans son roman et multiplie les allusions au dériseur sensé.

Pages : 263 à 295

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406170983

ISBN : 978-2-406-17098-3

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17098-3.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature fantastique, cénacle romantique, école frénétique, pacte avec le diable, créatures aériennes, dérision, hypotexte rabelaisien, Laurence Sterne

[Afficher en ligne](#)