



## La fortune de Charles Nodier dans la Pologne romantique (1818-1864)

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)  
2024, n° 13. Charles Nodier et les pays slaves

Array

Array

Résumé : L'article se propose d'étudier la fortune de Nodier dans la Pologne romantique. La réception de son œuvre évolue au cours du XIX<sup>e</sup> siècle : après 1830, à l'écrivain gothique et frénétique, on préfère l'aimable conteur et académicien. Outre le recensement de traductions, d'adaptations et de critiques parues dans la presse, l'article pose les jalons pour une étude de la présence nodiérienne dans les œuvres de trois « bardes » du romantisme polonais : A. Mickiewicz, J. Słowacki et Z. Krasiński.

Nombre de pages : 304

ISBN : 978-2-406-17098-3

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17098-3.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : traduction, adaptation, appropriation, gothique, frénétique, palingénésie, philosophie génésiaque, Mickiewicz, Słowacki, Krasiński

[Afficher en ligne](#)