



## Transgression et culpabilité

Le rapport au droit dans les premiers romans de Charles Nodier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)  
2022, n° 11. Charles Nodier romancier : le Moi et l'Histoire (1800-1820)

Auteur : Carrique-Mouette (Noémi)

Résumé : Les héros de Nodier adoptent une position décalée par rapport au droit : le narrateur de Stella est un proscrit, Adolphe se dissimule sous les traits d'une femme, Jean Sbogar vole et tue, le narrateur de Moi-même se montre licencieux et Gaston de Germancé se révolte contre les conventions sociales. L'article explore le rapport critique à la loi et détaille les ambiguïtés d'un héroïsme fondé sur la transgression des règles en analysant la figure irrévérencieuse de l'écrivain que Nodier cultive.

Pages : 77 à 91

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131571

ISBN : 978-2-406-13157-1

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13157-1.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : loi, droit, culpabilité, héroïsme, crime

[Afficher en ligne](#)