



Revenance, rémanence, évanescence

La spectralité dans les premiers récits de Charles Nodier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2022, n° 11. Charles Nodier romancier : le Moi et l'Histoire (1800-1820)

Auteur : Huet (Patrick)

Résumé : Peu de fantômes apparaissent dans les premiers récits nodiéristes, mais y domine une atmosphère spectrale. Une poétique de l'évanescence ou de la rémanence y privilégie les moments intermédiaires et les lieux frontaliers, y fabrique des choses et des êtres qui hésitent entre présence et absence. Une stylistique de l'indécidable caractérise les voix narratives qui s'élèvent d'outre-tombe. La spectralité tente ainsi de résoudre le décalage d'une littérature moderne hantée par le poids du passé.

Pages : 151 à 164

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131571

ISBN : 978-2-406-13157-1

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13157-1.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : fantôme, littérature au second degré, mélancolie, spectre, trace

[Afficher en ligne](#)