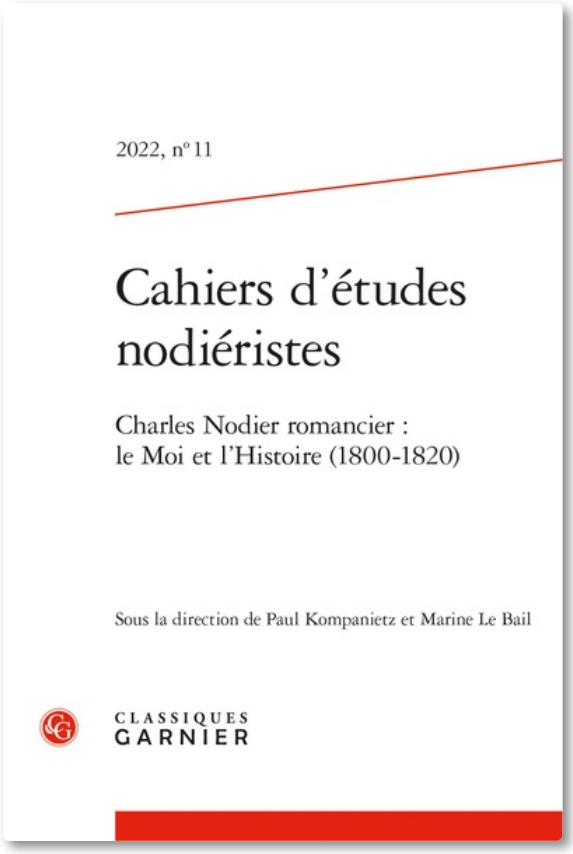

Nodier, de la romance au roman

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2022, n° 11. Charles Nodier romancier : le Moi et l'Histoire (1800-1820)

Auteur : Sukiennicka (Marta)

Résumé : Nodier réinvente le genre de la romance en l'articulant à la violence de l'Histoire et à la question du Mal. Sous sa plume, la romance n'est plus un genre naïf, sentimental ou « troubadour » ; mélancolique et frénétique, elle prend la couleur du siècle pour dire le désarroi de la génération postrévolutionnaire. L'article se propose de situer Nodier dans le paysage des romanciers de l'époque et d'interroger le rôle des romances qu'il insère dans Le Peintre de Saltzbourg et Jean Sbogar.

Pages : 131 à 150

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131571

ISBN : 978-2-406-13157-1

ISSN : 2556-2371

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13157-1.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : romance, roman sentimental, roman gothique, Jean Sbogar, Le Peintre de Salzbourg

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier