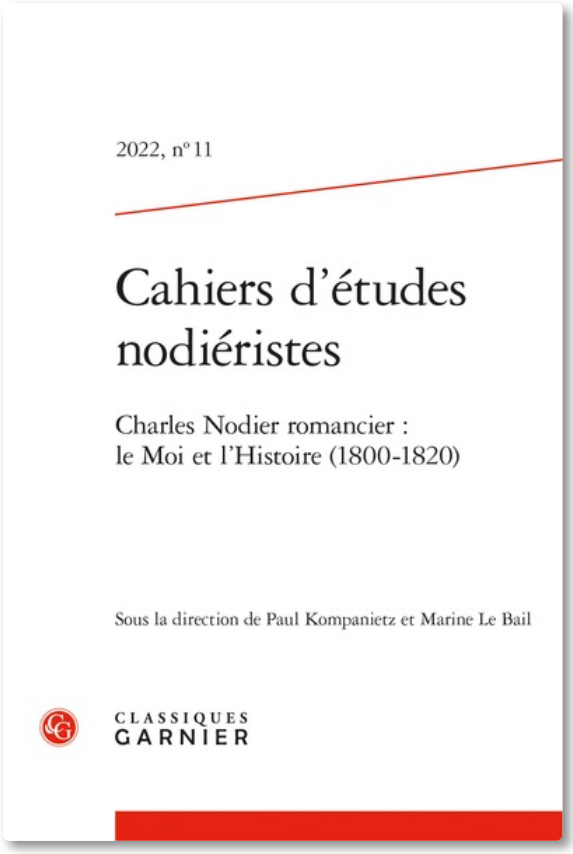

« Hors des grands chemins »

Contournement de l'histoire dans les premiers romans de Charles Nodier

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers d'études nodiéristes
2022, n° 11. Charles Nodier romancier : le Moi et l'Histoire (1800-1820)

Auteur : Byrd (Ian)

Résumé : Cet article porte sur la façon dont les premiers romans de Nodier, qui relèvent d'une littérature intimiste et sentimentale, abordent la question historique sur un mode oblique. À l'inverse du roman historique, fondé sur la relation des faits positifs, c'est à une pensée négative de l'Histoire que les romans de Nodier convient le lecteur. La mobilisation des topiques du roman intime et sentimental est ainsi corrélée au besoin qu'éprouvent les personnages de contourner l'Histoire.

Pages : 113 à 129

Revue : Cahiers d'études nodiéristes

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131571

ISBN : 978-2-406-13157-1

ISSN : 2556-2371

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13157-1.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : écriture de l’histoire, négatif, intime, roman sentimental, paysage

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier