



Des châteaux de Bohême aux châteaux en Espagne

Narration et déceptivité de Nodier à Nerval

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)
2022, n° 11. Charles Nodier romancier : le Moi et l'Histoire (1800-1820)

Auteur : Bornancin-Tomasella (Gabrielle)

Résumé : Les Faux Saulniers appartiennent à la catégorie du « récit excentrique ». Le texte nervalien entretient des relations étroites avec l'Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. L'article examine les réseaux métaphoriques que Nerval, à la suite de Nodier, emploie dans ce récit pour engager une réflexion amusée sur le fonctionnement de la communication littéraire. Dans ce tissu métaphorique, le motif du château permet à Nodier et Nerval de désigner leur propre création littéraire.

Pages : 199 à 215

Revue : [Cahiers d'études nodiéristes](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131571

ISBN : 978-2-406-13157-1

ISSN : 2556-2371

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13157-1.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/05/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux, Nerval, récit excentrique, château, métaphore

[Afficher en ligne](#)